

## **ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN**

**Asignatura:** Artes 3°

**Trimestre:** Segundo trimestre

**Nombre de la actividad**

**Arte, identidad y comunidad: análisis y producción visual**

**PDA**

### **1. Exploración y comprensión**

Reconoce manifestaciones artísticas del entorno social y cultural, identificando su relación con la identidad, la comunidad y las problemáticas colectivas.

### **2. Producción y expresión artística**

Emplea elementos visuales, simbólicos y compositivos para crear una producción artística que exprese ideas, emociones y reflexiones sobre su contexto.

### **3. Reflexión y valoración**

Reflexiona sobre el arte como medio de comunicación, participación social y transformación comunitaria.

### **Instrucciones generales**

El alumno deberá realizar esta actividad en su cuaderno o en hojas blancas, con letra legible, orden y limpieza.

Las respuestas deberán redactarse con sus propias palabras.

La actividad se divide en **dos apartados**, cada uno con un valor de **50%** de la calificación total

### **Parte 1. Cuestionario (Valor: 50%)**

Contesta de manera completa las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es el patrimonio cultural?
2. ¿Por qué es importante conservar el patrimonio cultural de una comunidad o país?
3. Menciona una manifestación artística o artesanal mexicana y explica su valor cultural.
4. Explica con tus palabras qué es el arte contemporáneo.
5. Escribe tres corrientes del arte contemporáneo vistas en clase.
6. Anota una característica de cada una de esas corrientes.
7. ¿De qué manera el arte puede funcionar como forma de participación social?
8. ¿Qué significa inclusión en el arte?
9. ¿Cómo puede el arte representar problemas o necesidades de una comunidad?
10. ¿Qué enseñanzas te dejó el proyecto del mosaico trabajado en clase?

## Parte 2. Actividad de producción artística (Valor: 50%)

Producto a realizar:

Cartel artístico, collage o composición visual

Tema:

El arte como expresión de mi comunidad

Indicaciones

Elabora un trabajo visual en el que representes una situación, necesidad, valor o problemática de tu comunidad. Puede tratarse de temas como:

- identidad cultural
- contaminación
- inclusión
- violencia
- respeto
- cuidado del ambiente
- convivencia
- participación social

El producto deberá incluir: un título, dibujos, recortes o imágenes, colores y símbolos, relacionados con el mensaje, una frase principal, relación con al menos dos corrientes artísticas revisadas en clase. Además, deberás escribir una explicación breve de entre 8 y 10 renglones, en la que menciones:

1. Qué tema representaste
2. Por qué elegiste ese tema
3. Qué mensaje quieres transmitir
4. Cómo consideras que el arte puede ayudar a reflexionar sobre esa situación

### **Aspectos a evaluar**

Se tomará en cuenta lo siguiente:

**Cuestionario** (Respuestas completas, Claridad en las ideas, Comprensión de conceptos)

**Producción artística** (Creatividad, Relación con el tema, Uso adecuado de elementos visuales, Presentación y limpieza)

**Reflexión escrita** (Coherencia, Expresión personal, Relación entre arte y comunidad)

## Rúbrica de evaluación

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>En proceso</b>
<b>Cuestionario</b>	Responde de manera completa, clara y correcta todas las preguntas	Responde la mayoría de manera adecuada	Presenta respuestas incompletas o confusas
<b>Comprensión de conceptos</b>	Relaciona correctamente arte, comunidad, identidad y problemática social	Relaciona algunos conceptos de forma adecuada	Presenta poca comprensión de los conceptos
<b>Producto artístico</b>	El trabajo es creativo, ordenado, claro y comunica bien el mensaje	El trabajo cumple con lo solicitado, aunque con pocos elementos	El trabajo está incompleto o no comunica con claridad
<b>Reflexión escrita</b>	Explica con claridad, profundidad y opinión personal	Explica de forma general el trabajo realizado	La explicación es breve, poco clara o incompleta

### Valor total

- **Parte 1. Cuestionario:** 50%
- **Parte 2. Producción artística:** 50%